

# Hij: ‘Nooit ergens geld geleend’

Paulo Duyker en Mayka Heessels runnen al ruim twintig jaar circus Zanzara. Met dochter Jans treden ze op in binnen- en buitenland, met onder meer trapeze en paarden. „Wij denken niet in termen als winst en groei.”

**Paulo Duyker (59) is sinds 1990 directeur van circus Zanzara. Hij heeft een vrouw en een dochter, die ook in het circus werken.**

„Ik had een meubelmakerij in Amsterdam, maar wilde graag iets doen met theater. Toen ben ik workshops gaan volgen bij twee oude dames die als acrobaat hadden gewerkt. Naast mijn bedrijf ging ik werken als straatartiest. Toen ik gevraagd werd voor een circus ben ik fulltime acrobaat geworden. Dat was circus Holiday, dat nu het Staats-circus van Moskou heet. Later ben ik er clown geworden.

„Het eerste jaar dat Mayka en ik een eigen circus hadden, trokken we langs campings. We hebben ook nog twee zomers bij uitspanning de Westerbouwing gestaan, bij Arnhem. Nu werken we vooral in de schoolvakanties. Reizen doen we niet veel, vijf tot zes keer per jaar, in totaal zo’n drie maanden. De rest van het jaar verblijven we op ons vaste terrein aan de rand van Doetinchem. Die reizen variëren van twee dagen naar België tot een maand in Amsterdam. Daarnaast doen we tribuneverhuur, tentverhuur, we doen straatoptredens en soms treden we op bij een familie die het hele circus voor een paar dagen inhuurt. Bijvoorbeeld voor een bruiloft. Daar kunnen we van leven. Oké, we kunnen geen G-Starkleding kopen, maar we kunnen wel boodschappen doen in de biologische winkel.

„Wij denken niet in termen als winst en groei. Het bedrijf heeft een tent, een mooi eigen gebouw om in te oefenen, twee paarden, een auto en woonwagens, alles wat we nodig hebben dus. We hebben ooit 1.500 gulden geleend van een vriend om een woonwagen te kopen, maar verder hebben we nooit ergens geleend, ook niet bij de bank. We houden onze financiële risico’s beperkt. We gaan nooit uit van een bezetting van 100 procent bij voorstellingen. En we zorgen altijd dat we ingehuurde krachten kunnen betalen.”



Foto David Galjaard

## Circus Zanzara

**Aantal werknemers:** 2 tot 15, afhankelijk van het soort voorstelling  
**Omzet:** 1 tot 2 ton per jaar



# Zij: ‘Je krijgt nu nergens meer subsidie’

**Mayka Heessels (57) begon als poppenspeelster. Nu is ze ballerina te paard en administrateur van circus Zanzara.**

„Voordat ik Paulo ontmoette, had ik een reizend poppentheater en maakte ik schoon bij een doktersgezin om genoeg geld te verdienen én om verzekerd te zijn. Voor een zelf opgezet krantje dat op cassette verscheen, de Casette Gazette, ging ik een interview doen bij de circusschool, ook om te kijken of ik er met mijn paard kon trainen. Daar ontmoette ik Paulo. Ik heb nog gewerkt in het circusje van Sjoukje Dijkstra, dat in dierenpark Wassenaar stond. Na een jaar ben ik in hetzelfde circus als Paulo gaan werken. Mijn paardenact had ik inmiddels ingeruild voor een ballerina-te-paard-act. Daarna hebben we nog zeven jaar opgetreden op festivals als De Parade en Oerol. We hadden een tent en een tribune, daaruit is circus Zanzara ontstaan. Paulo maakt de programmering voor de voorstellingen. Ik doe de administratie. De financiën doen we samen. Dat doen we maar eenmaal per jaar, dan zijn we er een maand mee bezig. Gelukkig hebben we nu iemand die de bonnen bijhoudt. Dat scheelt twee weken. Om subsidie te krijgen en risico's op te vangen, hebben we ooit een stichting opgericht, maar ja, je krijgt nu nergens meer subsidie. De stichting krijgt inkomsten uit kaartverkoop en huurt ons in. Maar we leggen regelmatig geld bij. „Onze dochter Jans van 20 werkt ook in het circus, ze doet trapeze en acrobatiek. Ze woont ook in een woonwagen hier op het terrein, met haar vriend en baby. Zij wil het circus wel overnemen. Maar eigenlijk vind ik dat ze eens ergens anders zou moeten werken, om haar blik te verbreden. Ik denk wel dat het circus als bedrijfstak toekomst heeft, al zal het zich altijd moeten blijven vernieuwen. Maar voorlopig blijven we een heel gezellig huis-kamercircus, zonder pretenties.”

**FRIEDERIKE DE RAAT**